



**Revista Eletrônica do Curso de História
Universidade Estadual Vale do Acaraú
Centro de Ciências Humanas
2012**

Revista Historiar

Revista Historiar [recurso eletrônico] / Universidade Estadual Vale do Acaraú – v.6. n.6 (jan/jun. 2012). Sobral-CE: UVA, 2012.

Semestral

ISSN 2176-3267

Modo de acesso: [www.uvanet.br/revistahistoriar]

1. História - periódicos. 2. Ciências - periódicos. I. Centro de Ciências Humanas. II. Universidade Estadual Vale do Acaraú.

CDD - 900

CONTATOS:

Prof. Dr. Carlos Augusto Pereira dos Santos.

e-mail: carloaugustus@bol.com.br / augustus474@hotmail.com

Curso de História: Fone (88)3677.7858.

EDITORES CIENTÍFICOS

Editor

Prof. Dr. Carlos Augusto Pereira dos Santos (UVA)

Conselho Editorial

Profa. Dra. Christlene Carvalho dos Santos (UVA)

Prof. Dr. Agenor Soares e Silva Júnior (UVA)

Conselho Consultivo

Prof. M.Sc. Raimundo Nonato Rodrigues de Souza (UVA)

Profa. M.Sc. Maria Antônia Veiga Adrião (UVA)

Prof. M.Sc. Francisco Denis Melo (UVA)

Profa. M.Sc. Maria Edvanir Maia da Silveira (UVA)

Prof. Dr. Marcos Aurélio Ferreira de Freitas (UECE)

Prof. Dr. Antonio Jorge de Siqueira (UFPE)

Prof. Dr. Jean Maccole Tavares (UERN)

Prof. Dr. Luciano Mendonça de Lima (UFMG-PB)

Prof. Dr. Luigi Biondi (UNIFESP)

Profa. Dra. Adelaide Gonçalves (UFC)

Revisão de textos

Prof. Manoel Valdeci de Vasconcelos

SUMÁRIO

Apresentação

Artigos

ARQUIVO PESSOAL E MEMÓRIAS COLETIVAS: O ARQUIVO DO ATOR ROGÊNIO MARTINS E O MOVIMENTO TEATRAL AMADOR DE SOBRAL.

Edilberto Florêncio dos Santos

O CINEMA NOVO E O “UDIGRUDI” EM DEBATE.

Valéria Aparecida Alves

PERCORRENDO ESTANTES: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA RELEVÂNCIA DOS ACERVOS DOS GABINETES DE LEITURA DE IPU E CAMOCIM PARA A PESQUISA HISTÓRICA.

Jorge Luiz Ferreira Lima

Antonio Gilberto Ramos Nogueira

AGENCIAR O PASSADO PARA PRODUZIR O FUTURO: SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE A ESCRITA REALISTA E FICCIONAL NO PROJETO FUNDACIONISTA DO IHGB.

Thiago Alves Nunes Rodrigues Tavares

MEMÓRIA E IDENTIDADE NA TRAJETÓRIA DOS ÓRFÃOS DE PAU DE COLHER: ACONTECIMENTOS, PESSOAS, LUGARES

Ana Lúcia Aguiar Lopes Leandro

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

APRESENTAÇÃO

A **Revista Historiar** chega ao sexto número obedecendo suas premissas fundadoras de publicar a produção histórica em sua diversidade. Desta forma, mais uma vez traz à luz o resultado de pesquisas locais e outras além que, dentro de nossas potencialidades e limitações dão um panorama da historiografia ora produzida aqui e alhures. Dito isto, o artigo de **Thiago Alves Nunes Rodrigues Tavares** faz um mergulho no Brasil oitocentista e nos brinda com análises de como a escrita ficcional potencializou a escrita da História no âmbito do IHGB através da *Revista do Instituto Historico e Geographico Brasileiro*.

Seguindo nossa viagem os historiadores **Jorge Luiz Ferreira Lima** e **Antonio Gilberto Ramos Nogueira** nos apresentam como os arquivos dos Gabinetes de Leitura das cidades cearenses de Ipu e Camocim, fundados no início do século XX podem servir como fontes históricas, representativas dos espaços de leitura e das sociabilidades destes lugares.

E por falar em sociabilidade, os arquivos do ator e diretor teatral Rogênio Martins são devassados pelo neófito historiador **Edilberto Florêncio dos Santos** para nos apresentar e dar conta da cena teatral sobralense. Mais uma vez os arquivos aparecem neste número (da Revista e do teatro amador) como fonte para a história no sentido de compreendermos o entrelaçamento da ação do ator que arquiva os materiais, as fontes, e “a coletividade das ações e apresentações do movimento teatral amador de Sobral nas últimas décadas.”

Sáimos do teatro e adentramos no cinema nesse giro cultural. É isso que nos proporciona **Valéria Aparecida Alves** que traz para nossa tela de discussão o cinema brasileiro a partir dos anos 1950, principalmente o debate acalorado entre “cinestas, produtores e diretores”, em torno da produção cinematográfica brasileira que, a partir

daquele momento rompia com a “estética colonial”, produzindo filmes ligados ao que se convencionou chamar de “Cinema Novo” e “udigrudi”. Vale a pena conferir estas sessões.

Com certeza, um bom filme, talvez um documentário, daria a história contada por **Ana Lúcia Aguiar Lopes Leandro** sobre o movimento messiânico de Pau de Colher ocorrido no Norte da Bahia em 1938, onde se narra, pelos fios e teias da memória de trinta e dois órfãos desse movimento, a trajetória dessas pessoas, ocultadas pelos documentos oficiais, mas contida e retida em suas lembranças.

Só nos resta desejar uma boa leitura!

Prof. Dr. Carlos Augusto Pereira dos Santos

Coordenador da Revista Historiar.

Sobral-CE, junho de 2012.

NORMAS

Os artigos devem ser enviados observando-se as seguintes normas:

1. No mínimo, 12 e, no máximo, 18 páginas.
2. Fonte: Time New Roman, nº 12.
3. Espaçamento 1,5.
4. Resumo, de até 5 linhas, em português e em uma língua estrangeira (inglês, espanhol, ou francês).
5. Registro de 3 a 5 (quatro) “palavras-chave”.
6. O texto deverá constar de um título em letra maiúscula, seguido de nota de rodapé informando a natureza do trabalho (resultado de monografia, iniciação científica, outros).
7. Constar os nomes completos do(s) autor (es) e, em nota de rodapé os dados de sua identificação, sobretudo, sua titulação acadêmica, área de formação profissional, vínculo institucional e endereço eletrônico para fins de referência dos autores.
8. Citações, notas de rodapé, apresentação de tabelas, desenhos, gráficos, etc, devem estar de acordo com as normas da ABNT BR:6023/2002).
9. Os autores terão a responsabilidade de enviar seus artigos já revisados, sendo essa uma condição para o aceite dos textos.
10. Os trabalhos deverão ser enviados em CD-ROM e duas cópias impressas, para o seguinte endereço:

Universidade Estadual Vale do Acaraú

Centro de Ciências Humanas - Curso de História Campus do Junco

Avenida John Sanford, 1845. Bairro do Junco.

62030-000 – Sobral/CE